



Lei Paulo Gustavo

Juntos para a cultura resistir

Consulta Pública – Lei Paulo Gustavo - CORDEIRO/RJ

A Prefeitura de Cordeiro, através da Secretaria de Cultura em conjunto com as Câmaras Setoriais de Cultura e Sociedade Civil, está promovendo uma consulta pública para compilar as demandas e necessidades da sociedade civil. O objetivo é garantir a melhor execução da Lei Complementar nº 195, de 08 de julho de 2022, também conhecida como Lei Paulo Gustavo, criada para incentivar a cultura e garantir ações emergenciais, especialmente aquelas necessárias devido às consequências da pandemia de Covid-19 no Brasil. Essa iniciativa presta homenagem ao ator Paulo Gustavo, que faleceu em decorrência da doença em maio de 2021. É de suma importância que a sociedade civil participe ativamente dessa consulta, apresentando suas demandas e necessidades, para que a execução da lei possa atender às expectativas da população e promover o desenvolvimento da cultura brasileira.

As informações coletadas serão utilizadas para estruturação do **Plano de Ação** a ser enviado ao Ministério da Cultura para sua análise e aprovação.

Cordeiro deverá receber cerca de:

R\$ 109.380,09
(Art. 6º- I Apoio a Produções Audiovisuais);

R\$ 25.001,75
(Art 6º - II Apoio a salas de cinema);

R\$ 12.552,49
(Art. 6º - III Capacitação, formação e qualificação no audiovisual; apoio a cineclubes e a festivais e mostras);

R\$ 59.521,10
(Art. 8º Apoio às demais áreas da cultura que não o audiovisual);

Total: R\$ 206.455,43

Como uma das etapas importantes do processo, a consulta ficará aberta por meio do link até o dia **15/06/2023** às **17h**.

Dúvidas podem ser esclarecidas por meio do e-mail: **cultura@cordeiro.rj.gov.br**

Agradecemos a participação na construção de uma política cultural mais democrática.

* Indica uma pergunta obrigatória

Nome completo *

Nome social/artístico

Data de Nascimento (Dia/Mês/Ano)*

E-mail para contato*

Informe seu Telefone ou Celular (com DDD)*

Reside em Cordeiro-RJ*

Sim Não

Atua em Cordeiro-RJ*

Sim Não

Endereço Completo*

Número*

Bairro*

Cidade*

CPF*

Em caso de coletivo, favor informar o CPF do responsável.

Gênero *

Mulher Cis

Mulher Trans

Homem Cis

Homem Trans

Pessoa Não-binária

Outro:

Etnia/raça*

Negra

Indígena

Branca

Amarela

Outro:

É PCD (Pessoa Com Deficiência) ou possui mobilidade reduzida?

Sim

Não

Idade*

18 a 29 anos

30 a 39 anos

40 a 49 anos

50 a 59 anos

60 a 69 anos

70 a 79 anos

Acima de 80 anos

Escolaridade*

Ensino fundamental

Ensino médio

Graduação

Pós Graduação/Especialização

Mestrado

Doutorado

Pós-doutorado

Nacionalidade*

Brasileira

Outro:

Qual sua atuação no Setor Cultural?

*Preenchimento obrigatório!

- Pessoa Jurídica (Empresa ou Instituição com CNPJ)
- Pessoa Física (Artistas e Técnicos...)
- Coletivo Informal (Grupo Informal sem CNPJ)

Representante / Responsável Legal

Em caso de Coletivo Informal, informe o nome do Representante. Em caso de Pessoa Jurídica, informe o nome do Responsável Legal da Empresa

Qual(is) atividade(s) você realiza na cadeia produtiva da cultura? Se necessário, marque mais de uma opção.*

Artista

Agente da cultura popular

Técnica/o/e

Produtor/a/e cultural

Gestor/a/e cultural

Proprietário/a/e do espaço cultural

Gestor/a/e de espaço cultural

Comunicador/a/e

Outro:

Tempo de experiência na área cultural-artística*

Menos de 01 ano

01 ano

01 a 05 anos

05 a 10 anos

Mais de 10 anos

Em qual segmento, grupo, categoria e/ou linguagem artística-cultural você está inserida/e/o?*

Artes visuais (pintura, escultura, desenho, gravura, fotografia, instalações artísticas, etc.)

Artes cênicas (teatro, dança, ópera, circo, performance, etc.)

Música (instrumental, vocal, popular, erudita, música eletrônica, etc.)

Literatura (prosa, poesia, ensaio, crítica literária, etc.)

Audiovisual (cinema, televisão, vídeo, animação, videoclipes, etc.)

Patrimônio cultural (museus, arquivos, bibliotecas, sítios históricos, patrimônio imaterial, etc.)

Design (gráfico, de produtos, de moda, de interiores, etc.)

Moda (desfiles, estilismo, produção de figurinos, etc.)

Gastronomia (culinária, bebidas, degustações, etc.)

Jogos (games, jogos de tabuleiro, jogos de cartas, etc.)

Arquitetura (projeto de edificações, design de interiores, urbanismo, etc.)

Folclore e tradições populares (festas populares, folclore, artesanato, etc.)

Cultura digital (produção de conteúdo para a internet, redes sociais, influenciadores digitais, etc.)

Arte urbana (graffiti, street art, intervenções urbanas, etc.)

Arte contemporânea (performance, instalações, arte conceitual, etc.)

Artesanato (cerâmica, tecelagem, joalheria, bordado, etc.)

História em quadrinhos (HQs, mangás, graphic novels, etc.)

Rádio e podcasts (programas de rádio, podcasts, rádionovelas, etc.)

Gestão e produção cultural (eventos culturais, ações culturais, políticas culturais, etc.)

Cultura popular (culturas tradicionais, religiosidade popular, etc.)

Teatro de bonecos e marionetes

Outro:

Você tem projetos realizados nos quais houve participação ativa, protagonismo ou ações voltadas para pessoas negras, indígenas, povos tradicionais, incluindo comunidades de terreiro e quilombolas, mulheres, populações nômades, pessoas do segmento LGBTQIA+ ou pessoas com deficiência?*

Sim

Não

Se sim, quais?*

Negra/e/os

Morador/a/e de periferia, comunidade ou favela

Povos originários e indígenas

Povos tradicionais, terreiros e/ou quilombolas

Populações nômades e/ou imigrantes

LGBTQIAPN+

PCD

Mulheres

Outro:

Pessoa física ou jurídica?*

PESSOA FÍSICA - Autônoma ou independente

COLETIVO CULTURAL INFORMAL - Pessoa física que representa um grupo

MEI - Microempreendedor individual

ASSOCIAÇÃO sem fins lucrativos

PONTO DE CULTURA

Outro:

Em relação ao apoio às produções audiovisuais, de acordo com o Art. 6º, Inciso I do edital, quais categorias você considera prioritárias? (Selecione até três opções)*

Produção de curta-metragem

Produção de obra seriada

Produção de vídeo híbrido/experimental

Produção de videoclipes

Produção de documentários

Produção de longa-metragem

Desenvolvimento de projeto de longa-metragem

Desenvolvimento de projeto de obra seriada

Desenvolvimento de projeto de jogo eletrônico

Finalização de obra audiovisual

Implementação de acessibilidade em obra audiovisual já finalizada

Pesquisa ou consultoria em produção audiovisual

Produção de podcasts

Outro:

Em relação ao apoio às salas de cinema, conforme estipulado no Art. 6º, Inciso II, do edital, considerando que Cordeiro não possui cinema itinerante ou de rua, quais categorias você considera prioritárias para receberem o apoio?*

Sala pública com potencial de se tornar Sala de Exibição

Criação de cinema itinerante

Salas de Cinema Privadas de Rede

Outro:

Em relação à capacitação, formação, qualificação, difusão, produção de festivais e mostras, pesquisa e memória audiovisual, conforme o Art. 6º, Inciso III do edital, quais categorias você considera prioritárias? (Selecione até três opções)*

Apoio a festivais de cinema

Apoio a cineclubes

Apoio a mostras de cinema

Formação em audiovisual

Apoio a preservação audiovisual

Pesquisa/estudo sobre o audiovisual de Maricá

Outro:

Em relação ao apoio ao desenvolvimento das demais áreas da cultura, de acordo com o Art. 8º do edital, quais categorias você considera prioritárias? (Selecione até três opções)*

Arte Educador, Agente e Produtor Cultural

Artes Visuais
Artesanato
Capoeira
Carnaval
Cultura Afro
Folia de Reis
Dança
Hip hop
Literatura
Música
Patrimônio histórico cultural
Teatro
Pontos de Cultura
Cultura LGBTQIAPN+
Povos Tradicionais, Quilombolas, Roças e Terreiros

Outro:

Os agentes culturais sentem a necessidade de contar com um escritório de apoio à Lei Paulo Gustavo, que possa oferecer suporte em diversas frentes, como um telefone para esclarecimento de dúvidas, tutoriais online e consultoria presencial?

Sim

Não

Qual sua opinião sobre o lançamento de editais para apoio a produção de documentários? Entre 1 e 5, qual a sua opinião sobre. Sendo 1 discordando totalmente e 5 concordando totalmente.*

Discordo totalmente da proposta

1

2

3

4

5

Concordo totalmente com a proposta

Qual sua opinião sobre o lançamento de um edital para produção de um curta-metragem com temática relacionada a cidade de Cordeiro, "Cidade Exposição"? Entre 1 e 5, qual a sua opinião sobre. Sendo 1 discordando totalmente e 5 concordando totalmente.*

Discordo totalmente da proposta

1

2

3

4

5

Concordo totalmente com a proposta

Qual sua opinião sobre o lançamento de um edital para produção de festivais e mostras? Entre 1 e 5, qual a sua opinião sobre. Sendo 1 discordando totalmente e 5 concordando totalmente.*

Discordo totalmente da proposta

1

2

3

4

5

Concordo totalmente com a proposta

Qual sua opinião sobre o lançamento de editais direcionados para povos e comunidades tradicionais? Entre 1 e 5, qual a sua opinião sobre. Sendo 1 discordando totalmente e 5 concordando totalmente.*

Discordo totalmente da proposta

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

Concordo totalmente com a proposta

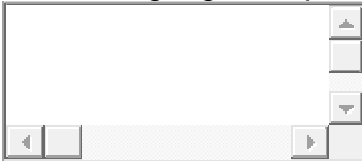
Qual sua opinião sobre o lançamento de editais direcionados à mulheres e pessoas LGBTQIAP+? Entre 1 e 5, qual a sua opinião sobre. Sendo 1 discordando totalmente e 5 concordando totalmente.*

Discordo totalmente da proposta

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

Concordo totalmente com a proposta

Caso queira expressar sua opinião de forma livre sobre as propostas para o audiovisual e para as demais linguagens, aproveite este espaço para opinar.*



Nunca envie senhas pelo Formulários Google.
Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.